



VILLENAUXE-LA-GRANDE. OUDARD.
L'une des 25 capsules aux couleurs des vitraux contemporains de David Tremlett.



URVILLE. DANIEL PERRIN.
Une coupe au graphisme aussi désuet que charmant.



CELLES-SUR-OURCE. GAUTHEROT.
Arlequin tombant le masque, grisé par le champagne... Une référence au "gautherot", un personnage facétieux du Moyen Âge.

CHAMPAGNE!

Longtemps neutre, la plaque de muselet de champagne fut ensuite estampée "champagne", en creux ou en relief. Depuis qu'elle est personnalisée, cette capsule est devenue un objet de collection. Pour marquer leur identité, les vignerons de l'Aube rivalisent d'imagination, comme en témoigne cet album.

Avec l'aimable concours de Pierre Morand, placomusophile de l'Aube. Textes: Marie-Pierre Moyot. Photos: Robert Moleda.



CELLES-SUR-OURCE. DELOT. La danseuse de french cancan. Parfaite pour représenter la cuvée vinifiée à partir de la seule parcelle Montre-cui!



VILLE-SUR-ARCE. CHASSENAY D'ARCE: sa maison, son vignoble.



LOCHES-SUR-OURCE. AMYOT.
Le dégorgement, étape cruciale dans l'élaboration du champagne.

SAULCY. LAURENT MOUGIN. Sur ce blason, raisin et blé, les productions locales, encadrent la crosse de saint Bernard. Au bas, des feuilles de saule, référence phonétique à Saulcy.



FONTETTE. CRISTIAN SENEZ. Sur cette capsule, des symboles francs-maçons.



FONTETTE. CHARLES COLLIN. La belle Gabrielle, célèbre modèle du peintre Renoir.



MONTGUEUX. Sur cette colline de craie, ici dessinée, la vigne se serait développée dès l'époque gallo-romaine.



BAR-SUR-SEINE. DEVAUX. Le changement de millénaire méritait bien une capsule.



LANDREVILLE. RENÉ JOLLY. Autoportrait d'Abel Leblanc. Comme Renoir à Essoyes, ce peintre du Nord a ses attaches à Loches-sur-Orce, où est née sa femme, Gisèle... cousine de Renoir.



LANDREVILLE. RENÉ JOLLY. Pour limiter son impact sur l'environnement, Pierre-Éric Jolly a inventé le muselet Y. Résultat : 40% de fil en moins.



LANDREVILLE. Érudit et poète, Aristide Estienne (1851-1926) était aussi vigneron.



ARSONVAL. LA FÉE D'ARLETTE. En écho au poème *La Bonne Fée Arlette*, de Léon Darsonval dont la fille Arlette repose à proximité de la source L'Arlette.



AUBE. Édition spéciale du centenaire de la révolte des vignerons. Ici, le bataillon de fer.



BAROVILLE-FONTAINE-ARCONVILLE. BARFONTARC. Des armoiries déclinées en 5 couleurs, dont cet élégant violet.



CUNFIN. Une série de 8 capsules, avec le clocher des 8 villages de la vallée de l'Ource, où passait, en 2010, la Route du champagne en fête.

à savoir

Un outil technique

→ La calotte de métal protège le bouchon de liège de la morsure du muselet en fil de fer torsadé. C'est Adolphe Jacquesson (Marme) qui inventa en 1844 ce système de bouchage des bouteilles de champagne.

Des amateurs

→ Placomusophiles. Sous ce terme énigmatique se

cachent les collectionneurs de plaques de muselets.

Un site Internet

→ www.capsuleaube.fr présente 1 500 capsules de producteurs de champagne de l'Aube.

Un ouvrage de référence

→ *Répertoire des plaques de muselets du champagne*, éd. Lambert, 2014, 35 euros.